

# Причины отвести ребенка в балетную студию

Сейчас классическим танцем практически никто не занимается, потому что это очень тяжело, особенно с маленькими детьми. На танцевальных конкурсах судьи выделяют красоту и лёгкость движений, профессионализм у девочек, понимая какой это тяжёлый труд. Когда выходят на пуантах – просто замирает дыхание. Балет – это трудное танцевальное искусство, которое очень сложно для восприятия большей части современного общества. Чаще всего, его оценивают как нечто сложное и скучное. Но на самом деле это замечательный мир танца, в котором соединены музыкальность, строгость и удивительные сценические образы.

Если ваш ребенок после просмотра мультфильма “Балерина” стал интересоваться балетом, ходить на цыпочках, просить пуанты или в случае с девочками балетную пачку, стоит задуматься, может стоит его отвести в балетную студию. Тем более, что в занятии балетом есть масса положительных моментов.

Балет способствует развитию силы и выносливости, концентрации внимания, пониманию музыки и ритма, формирует любовь к танцу, помогает завести новые знакомства и развивать социальные навыки ребенка.

Если этого не достаточно, то вот еще 8 причин, чтобы отвести ребенка в балетную студию:

## *Красивая осанка*

Балерины известны своим изяществом и великолепной осанкой. Если ребенок перестанет заниматься балетом, то даже через много лет его будут спрашивать, не занимается ли он танцами. Для детей важно то, что занятия балетом помогают накачать продольные мышцы спины.

## *Грация*

Грация - это не только особенность тела, но и личности, поведения. Если вы хотите видеть своего ребенка элегантным и грациозным, вам стоит познакомить его с балетом.

## *Крепкие мышцы и здоровье*

Занятия балетом развивают мышечную силу, но при этом балерины не выглядят как бодибилдеры. Балет помогает развивать силу и гибкость, которые пригодятся в любом виде танца или спорта, если ребенок решит уйти из балета и заняться другим видом активности.

## *Балет - это очень интенсивный вид танца*

Его можно приравнять к занятиям спортом. Ведь также как и спорт балет помогает развить не только силу и выносливость, но и улучшает работу сердечно-сосудистой системы.

### *Балет - основа всех танцевальных техник*

Балет, бесспорно, уникален. Но в то же время он служит базисом для остальных стилей танца, будь то балетный танец или контемпорари. Каким бы танцем ребенок ни увлекался в будущем, балетное прошлое не даст о себе забыть.

### *Занятие балетом научат ребенка понимать классическое искусство*

У балета богатейшая история, которая берет свое начало в XV веке в Италии. С тех пор многие элементы изменились, но сама форма осталась прежней. Это достигается не только благодаря обучению, но и постоянным исполнением традиционного репертуара “Сильфиды” или “Лебединого озера”, например. Изучение этого репертуара, понимание его, добавит ребенку ценности, как художнику, вне зависимости от того, какой вид искусства он выберет в будущем.

### *Балет поможет выучить французский*

Pas de chat, en croix, battement frappé... Балетная терминология нужна не только для того, чтобы выучить названия движений, но и для того, чтобы понимать их качество. В виде бонуса вы получаете пусть небольшой, но все же набор французских слов. А иностранные языки лишними не бывают.

### *Эмоциональное развитие*

Балет несет сразу несколько позитивных моментов для эмоционального состояния детей. Во-первых, он может служить отличной психо-эмоциональной разрядкой для ребенка, способом выразить свои чувства, переживания, отвлечься от текущих проблем или просто выплеснуть накопившуюся энергию.

Во-вторых, балет помогает привить ребенку чувство гордости за себя, свои достижения, что позитивно влияет на его самооценку.

Теперь вы знаете, какие преимущества у занятий балетом для детей, и сможете решить, стоит отдавать ребенка в балет или нет.

Классический танец является стержнем, на основе которого развивались другие танцы. Он наиболее правильно и гармонично развивает тело, активно исправляя физические недостатки, создавая прекрасную манеру танца и осанку. Классический танец – главное средство в обучении танцовщика любого профиля, в развитии его двигательного аппарата. В основе выразительности классического танца лежат движения, заимствованные из народных и бытовых танцев, а также пластика и завершенность форм античной скульптуры.

Работа в хореографическом коллективе «Фиеста», ориентированная на классический танец, начинается с 4-5 лет, т.к. имеет свои особенности, связанные и с психологией этого возраста, и с методикой обучения.

Вы, наверное, видели, что многие студии балета набирают детей уже с 4-5 лет. Однако не путайте «занятия балетом» и «занятия ритмикой». Действительно, ритмикой можно заниматься (и нужно!) как раз в возрасте 4-5 лет. Она дает подготовку, базис для дальнейших занятий балетом.

Ритмика учит не просто слышать музыку, а двигаться, а потом и танцевать под музыкальный такт. Вот почему ритмика так важна для балета. Тем не менее, это подготовительный этап, необходимый для получения самых первых музыкальных основ движения.

Идеальный возраст для начала занятий балетом — 6-7 лет. Почему не раньше? Вы, наверняка, знаете, что в фигурное катание или в художественную гимнастику принимают уже с возраста 3-4 года. Так почему же для балета такой возраст не подходит?

Балет — искусство, которое требует совершенно особенного подхода. Здесь важны не только физические данные ребенка, но и слух, чувство ритма, артистизм. Конечно, многие качества можно постепенно развивать, раскрыв природные таланты ребенка, что и происходит на занятиях в балетной студии.

Однако только с этого возраста — 6-7 лет — ребенок способен правильно концентрировать свое внимание, слушать и слышать замечания, исправлять свои ошибки, не отвлекаться от занятий, учиться повторять и запоминать движения, которые показывает педагог.

Балет — это упорный труд, который подразумевает постоянную работу над собой и в балетном классе, и в жизни. Речь идет не только о физических упражнениях, но и о самодисциплине, ответственности, серьезности, собранности. Все эти качества развивают занятия балетом, и лучше всего психологически дети подготовлены к этому в 6-7 лет. Неслучайно подготовка к школе начинается именно с 6 лет, а в первый класс ребята отправляются в 7 лет. Это возраст формирования самостоятельности, осмысленного и ответственного подхода к школе и, конечно, к занятиям балетом.

Если Вы просто желаете немного развить ребенка, то для этого будет, вполне, достаточно найти любительский танцевальный кружок. Ребенок будет с удовольствием посещать такие занятия, даже если он не отличается собранностью и трудолюбием. Но сразу дайте себе отчет в том, что от кружка детской самодеятельности не предстоит ждать слишком больших результатов. Если же Вы хотите, чтобы Ваш ребенок достиг высокого уровня балетного мастерства, то нужно задуматься о серьезной работе в танцевальном зале. Балет не может быть легким. Для освоения балетного искусства необходимы: упорство, организованность и огромное трудолюбие.